

**CORSO DI STUDIO** *Scienze della Comunicazione*

**ANNO ACCADEMICO** 2023-2024

**DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO** Fondamenti e strumenti per la comunicazione, Basics and tools for communication, 6 cfu.

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	<i>Il anno</i>
Periodo di erogazione	<i>Il semestre (18-03-24/31-05/24)</i>
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	6 CFU
SSD	<i>Filosofia e teoria dei linguaggi – M-FIL/05</i>
Lingua di erogazione	<i>Italiano</i>
Modalità di frequenza	<i>Facoltativa</i>

Docente	
Nome e cognome	<i>Filippo Silvestri</i>
Indirizzo mail	<i>filippo.silvestri@uniba.it</i>
Telefono	<i>080 571 4710</i>
Sede	<i>Palazzo Chiaia Napolitano, terzo piano, stanza 309, via Crisanzio 42, Bari</i>
Sede virtuale	<i>Codice stanza Teams <b>fozbu9a</b></i>
Ricevimento	<i>Tutti i giorni dal lunedì al venerdì previo appuntamento via mail dalle 10.00 alle 18.00</i>

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
40	40	0	0
CFU/ETCS			
6	6	0	

<b>Obiettivi formativi</b>	<i>L'attività formativa ha l'obiettivo di far acquisire gli elementi utili a introdursi nei fondamenti della comunicazione/informazione in un orizzonte di studi contemporaneo, con particolare riferimento agli aspetti etici e politici che regolano i modi della raccolta dati nella nuova era digitale.</i>
<b>Prerequisiti</b>	<i>Rispetto ai prerequisiti nel caso specifico certamente gli esami di Sociologia dei processi culturali e comunicativi, Psicologia delle comunicazioni sociali (primo anno), Linguistica generale (secondo anno, primo semestre) sono decisivi per definire il campo di azione teoretico in cui ci si muoverà nel corso. Non sono previste propedeuticità, per altro mai previste nel regolamento nel Corso di studi nel suo complesso. I prerequisiti non differiscono per gli/le studenti/studentesse frequentanti e non frequentanti.</i>

<b>Metodi didattici</b>	<i>La didattica frontale come metodo d'insegnamento principale è il cardine intorno al quale ruota il corso.</i>
<p><b>Risultati di apprendimento previsti</b></p> <p><b>DD1 Conoscenza e capacità di comprensione</b></p> <p><b>DD2 Conoscenza e capacità di comprensione applicate</b></p> <p><b>DD3-5 Competenze trasversali</b></p>	<p><b>- <i>Descrittore di Dublino 1: conoscenza e capacità di comprensione (che cosa lo/la studente/studentessa conosce al termine dell'insegnamento):</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Saprà muoversi in senso teorico e pratico nelle dinamiche caratteristiche dell'era contemporanea digitale della comunicazione/informazione.</li> <li>○ Comprenderà il pieno senso del passaggio dal cartaceo all'elettronico</li> <li>○ Saprà valutare gli aspetti etici, politici e semiologici legati alla nuova era digitalizzata.</li> <li>○ Saprà valutare i risvolti sostanzialmente positivi e non solo negativi della compiuta transizione al digitale</li> </ul> <p><b>- <i>Descrittore di Dublino 2: capacità di applicare conoscenza e comprensione (che cosa lo/la studente/studentessa sa fare al completamento dell'insegnamento ovvero quali sono le competenze che ha acquisito):</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Saprà leggere in modo critico la costruzione di un pagina social in ragione delle sue dinamiche.</li> <li>○ Saprà confrontare la dimensione piena digitale con quella ancora semi-televisiva.</li> <li>○ Saprà valutare l'impatto teorico e politico della nuova era digitale delle narrazioni per step narrativi seriali.</li> </ul> <p><b>- <i>Descrittore di Dublino 3:</i></b></p> <p><i>Capacità critiche e di giudizio: gli/le studenti/studentesse dovranno avere la capacità di raccogliere ed interpretare i dati presenti a partire dal testo previsto in programma e ritenuti utili a determinare giudizi autonomi, inclusa la riflessione su temi sociali, scientifici o etici ad essi connessi, strettamente legati al pieno passaggio compiuto al digitale ed a tal fine sono previste fino a quattro prove intermedie scritte che si svolgeranno durante le ore di lezione, il tutto attraverso la redazione di brevi relazioni scritte di non più di venti righe per problema posto in aula.</i></p> <p><i>Autonomia di giudizio</i></p> <p><i>Al termine dell'insegnamento lo/la studente/studentessa dovrà essere in grado di</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Leggere e commentare in modo autonomo il testo di riferimento.</li> <li>○ Compiere collegamenti transdisciplinari con le materie già studiate previste dal regolamento del Corso di Studi.</li> <li>○ Analizzare un testo audio-video di una serie da un punto di vista logico critico.</li> <li>○ Soppesare il peso della svolta algoritmica nella costruzione del mondo dell'informazione-comunicazione.</li> </ul> <p><b>- <i>Descrittore di Dublino 4: Tutte le attività predisposte nel corso mirano allo sviluppo, nello/a studente/studentessa, della capacità di comunicare/trasmettere quanto appreso. Gli studenti sapranno comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti a partire dai temi legati alla</i></b></p>

	<p><i>digitalizzazione e al calcolo algoritmico dell'informazione/comunicazione contemporanea.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Abilità comunicative</i></li> </ul> <p><i>Al termine dell'insegnamento lo/la studente/studentessa dovrà essere in grado di</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti a partire dai temi legati alla digitalizzazione e al calcolo algoritmico dell'informazione/comunicazione contemporanea.</li> <li>○ Valutare in senso critico gli aspetti positivi e negativi legati all'asset contemporaneo della comunicazione/informazione algoritmico-digitale.</li> </ul> <p><b>- Descrittore di Dublino 5:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Capacità di apprendere in modo autonomo</i></li> </ul> <p><i>Al termine dell'insegnamento lo/la studente/studentessa dovrà essere in grado di</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proseguire i suoi studi con un atteggiamento di piena apertura critica rispetto ai risvolti negativi ma anche positivi dei nuovi modi della comunicazione algoritmica e digitale.</li> </ul>
<b>Contenuti di insegnamento (Programma)</b>	<p><i>A partire dal libro di Maurizio Ferraris "Documanità. Filosofia del nuovo mondo" la studentessa, lo studente entreranno progressivamente nelle dimensioni che seguono:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>In che cosa consiste la rivoluzione digitale ed algoritmica della comunicazione/informazione.</i></li> <li>- <i>I risvolti che si compiono nelle diverse dimensioni lavorative legate alla comunicazione/informazione.</i></li> <li>- <i>Perché la comunicazione/informazione su base algoritmica e digitale hanno un peso nel carico di "risposta continua" a cui siamo chiamati.</i></li> <li>- <i>I risvolti economico e finanziari della svolta digitale ed algoritmica.</i></li> <li>- <i>Che cosa significa registrare ed iterare un processo documentale fatto di dati, bit, numeri e segni.</i></li> <li>- <i>Che cosa significa vivere una vita implementata da una continua interruzione informativa e comunicativi dai risvolti performanti.</i></li> <li>- <i>Il nuovo connubio tra natura e tecnologia.</i></li> <li>- <i>Il valore dei documenti ad ampio raggio digitale algoritmico.</i></li> <li>- <i>Che cosa significa essere "riconosciuti" oggi.</i></li> <li>- <i>Il rapporto tra consumo, educazione ed invenzione nel raggio comunicativo/informativo in cui viviamo.</i></li> </ul>
<b>Testi di riferimento</b>	Maurizio Ferraris, 2021, <i>Documanità. Filosofia del mondo nuovo</i> , Roma-Bari, Editori Laterza.
<b>Note ai testi di riferimento</b>	<i>Non è previsto ulteriore materiale didattico che non sia il libro in programma.</i>
<b>Materiali didattici</b>	<i>Tutto il materiale didattico come ad esempio slides, note e appunti di ricerca eventualmente sviluppati nel corso delle lezioni saranno caricati tra i documenti Teams reperibili nella stanza che risponde al codice <b>fozbu9a</b></i>
<b>Valutazione</b>	
Modalità di verifica dell'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Le modalità di verifica dettagliate sono tutte volte ad accertare il raggiungimento dei risultati di apprendimento attesi ovvero la capacità di affrontare in modo critico tutti i temi che si possono essere evincere dall'indice del libro previsto dal programma.</i></li> <li>- <i>La modalità di svolgimento dell'esame è esclusivamente orale, nella forma di un colloquio fatto di domande/risposte a partire dai temi indicati nell'indice del libro in programma.</i></li> <li>- <i>Non sono previste prove intermedie o pre-appelli.</i></li> </ul>

	<b>Non sono previste modalità di verifica differenziate per studenti frequentanti e non frequentanti.</b>
<p>Criteria di valutazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Per ogni risultato di apprendimento atteso ci si aspetta che lo/la studente/studentessa ad un livello almeno sufficiente (18/30) abbia sviluppato una capacità di organizzare discorsivamente le conoscenze acquisite a partire dallo studio del testo previsto in programma.</li> </ul> </li> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Non ne sono previste nello specifico.</li> </ul> </li> <li>• <i>Autonomia di giudizio:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ci si attende una capacità di ragionamento critico sullo studio realizzato almeno sufficiente.</li> </ul> </li> <li>• <i>Abilità comunicative:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ci si attende almeno una sufficiente competenza nell'impiego del lessico specialistico, che sia efficace e nei limiti del possibile lineare.</li> </ul> </li> <li>• <i>Capacità di apprendere:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ci si attende una sufficiente disposizione ad un salto critico che comporti almeno qualche collegamento interdisciplinare con le materie già studiate nel Corso di Studi.</li> </ul> </li> </ul>
<p>Criteria di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale</p>	<p><i>Il voto finale è attribuito in trentesimi. L'esame si intende superato quando il voto è maggiore o uguale a 18. La valutazione finale sarà compiuta alla luce delle risposte date alle domande dei commissari, risposte che dimostrino da parte della studentessa, dello studente una comprensione attenta e matura dei problemi trattati dall'autore del libro in programma.</i></p> <p><i>I criteri per l'assegnazione della Lode sono strettamente legati ad una prova orale in cui la studentessa, lo studente dimostri una piena comprensione critica dei temi trattati nel libro in programma, con una chiara disposizione a fare anche esempi coerenti che non siano quelli prospettati dall'autore del libro in programma.</i></p>
<p><b>Altro</b></p>	
	.